

Sul palcoscenico
A teatro
prove tecniche
d'artista
di padre in figlia
Rinaudo a pag. 56



Gigi Proietti e Gianni Morandi arrivano alle prove dei figli Carlotta e Marco che debuttano con "Non c'è due senza te"

Parole e musica di padre in figlio

LE PROVE

Prove d'autore a porte chiuse per due spettatori decisamente speciali. Al teatro di via Taranto un gruppo di giovani attori, **Claudia Campagnola**, **Marco Morandi**, **Carlotta Proietti**, **Matteo Vacca**, è intento a ripassare il copione in vista dell'imminente debutto dello spettacolo "Non c'è due senza te". I quattro sono amici da tempo e l'atmosfera in sala è super rilassata anche quando entra il regista, nonché autore, **Toni Fornari**. Un abbraccio, una pacca sulla spalla, e le prove generali hanno inizio. Ma proprio mentre gli atto-

ri prendono posizione sul palco qualcuno bussa alla porta e, tra lo stupore generale, ecco comparire i volti sorridenti di **Gianni Morandi** e **Gigi Proietti**. Una visita inaspettata che i papà hanno pianificato con l'intento di fare una bella sorpresa ai figli Marco e Carlotta e al resto della compagnia. Sorpresa riuscitissima a giudicare dagli sguardi incantati dei presenti, compresi quelli del direttore artistico **Andrea Maia** e del direttore tecnico **Mario Cavacchioli**, che si affrettano a dare il benvenuto ai graditissimi ospiti. Morandi e Proietti, con fare complice, sorridono divertiti e prendono

comodamente posto in prima fila per seguire le performance della compagnia. Ed è allora che il regista Toni Fornari, un po' intimorito dalla presenza dei due mostri sacri dello spettacolo italiano,



prende l'iniziativa e decide di coinvolgerli chiedendo loro di intervenire con consigli o suggerimenti. Morandi-padre non si sbilancia e si limita ad augurare un grosso in bocca al lupo a tutti, mentre Proietti-padre raccomanda agli attori di non perdere la concentrazione e di mantenere quello stato di leggerezza e calma, ma non serietà, per tutta la durata delle prove. Il segreto della commedia, in scena da martedì prossimo, che indaga sulla complessità dell'amore esplorando le difficoltà della sua piena realizzazione, sta tutto nell'affiatamento e il divertimento che si respira sul

palco viene percepito anche in platea, al punto che i due spettatori-celebrity a un certo punto si alzano in piedi regalando un calorosissimo applauso. Carlotta Proietti commenta, senza nascondere la sua gioia: «Formula vincente non si cambia. Siamo una squadra collaudata e il fatto di essere amici ci rende complici al punto giusto, consentendoci di veicolare al meglio quello che stiamo raccontando». Nell'euforia generale qualcuno propone un brindisi e Marco Morandi ne approfitta per andare ad abbracciare il suo papà: «Segue la mia carriera con entusiasmo, viene ad ogni mio de-

butto e mi regala preziosi consigli solo quando si tratta di musica. E' proprio il caso di dire: Sei forte papà!».

Federica Rinaudo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accanto, Gigi Proietti con la figlia Carlotta. Più a destra, Gianni e Marco Morandi. In alto, da sinistra, Proietti sul palco dà istruzioni. Più a destra, una delle scene con Marco Morandi e Claudia Campagnola.

(foto Faccini)



Peso: 1-3%,16-37%