



## MUSEO DELL'ARA PACIS Oltre cento opere, foto, disegni, filmati L'Eur si racconta in mostra

**DOVE, COME QUANDO**

Esposizione Universale Roma, la mostra, da oggi al 14/06 al museo dell'Ara Pacis, L. Tevere in Augusta, 14 euro, info 060608

● Un ricco apparato d'immagini, disegni, fotografie, modelli, filmati (dall'Istituto Luce), documentari ed oltre cento opere provenienti dai più prestigiosi palazzi (Archivio di Stato, Inps, Fondazione Gramsci ed altri) per raccontare la storia dell'Eur. La mostra *Esposizione Universale Roma. Una città nuova dal fascismo agli anni '60*, presentata ieri, narra le vicende del quartiere futuristico attraverso alcuni passaggi fondamentali che ne segnano la sua formazione e trasformazione. Ideata per celebrare il fascismo nel ventennale della sua conquista del potere la costruzione dell'Esposizione fu bloccata dalla Seconda Guerra Mondiale e solo dagli anni '50 trasformata nell'attuale zona direzionale e residenziale.

## Cineguida



Trovafilm su Leggo.it

Leggi il codice con lo smartphone e cerca il tuo film preferito



a cura di Michela Greco

## Una storia americana tra cronaca e fiction

Steve Carell, Mark Ruffalo e Channing Tatum: tre attori trasfigurati nel volto, nel fisico e - soprattutto - nel profilo psicologico sono gli assi portanti di *Foxcatcher*, che trasforma un fatto di cronaca in un bellissimo sguardo sui rapporti di potere nella società americana. I due campioni di lotta libera Mark e Dave Schultz (Tatum e Ruffalo) sono le pedine che l'eccentrico miliardario John Du Pont (Carell) sceglie di manipolare per soddisfare il suo ego frustrato e ingombrante. Li accoglie sotto la sua "ala protettiva", ma il suo è un incantesimo di dominanza psicologica (ricorda *The Master*), magico quanto il balletto ipnotico con cui i due lottatori aprono il film. E quanto quello della macchina da presa intorno a un ring stregato.



**Drammatico** ●●●●

### CLORO

È stata al Sundance e poi alla Berlinale l'opera prima di Lamberto Sanfelice, che ha segnato un'affascinante linea di demarcazione tra l'apnea del nuoto sincronizzato e quella terrestre della famiglia. E ha creato così l'atmosfera sospesa di chi è bloccato dagli intoppi della realtà.

**Drammatico** ●●●●

### BLACKHAT

La corsa a salvare il mondo scorre nel contrasto tra l'immaterialità della realtà virtuale e le classiche sparatorie nel film del celebrato Michael Mann. Il nuovo nemico è invisibile e colpisce ovunque tramite la Rete: l'eroe (Chris Hemsworth) si aggrappa all'amore e alla giustizia.

**Azione** ●●●●

### CENERENTOLA

Kenneth Branagh riaccende la magia dell'infanzia con la sua Cenerentola classica e insieme stilizzata, coloratissima e innervata di effetti speciali. Cate Blanchett è una matrigna deliziosamente crudele e la scena ritmatissima della trasformazione della carrozza in zucca è da godere.

**Avventura** ●●●●



**DOVE, COME QUANDO**

Michele La Ginestra al teatro Golden, via Taranto 36 fino al 22/03, ore 21, ingr. 25 euro, info 0670493826

## TEATRO GOLDEN «Mi hanno rimasto solo» Michele La Ginestra «È così che mi vorrei»

**Simona Santonocita**

Una cavalcata teatrale fra inediti, filastrocche, musica e personaggi per Michele La Ginestra in *Mi hanno rimasto solo...10 anni dopo*. Lo spettacolo «è un pretesto per mettere in scena tutti i personaggi che avrei voluto interpretare da attore: un calciatore perennemente in panchina, un Leonardo in crisi creativa e, il prete Don Michele, un cult, che dice tutto ciò che gli uomini di chiesa vorrebbero ma non possono dire».

**Omaggi sul palco**

«A Ettore Petrolini; a Franco Califano, e a mio padre».

**Il teatro oggi**

«Dovrebbe dar vita anche a spettacoli più

fruibili per avvicinare i giovani, partendo dai contemporanei e dal quotidiano».

**L'esperienza artistica più significativa?**

«Quando ho interpretato *Rugantino*, ma anche con il grande Sergio Fiorentini in *Secondo me* e quando ho iniziato a scrivere i miei spettacoli».

**Il regista con cui lavoreresti?**

«Per il cinema Paolo Virzi, per la fiction Stefano Reali».

**Passioni**

«Il lavoro».

**Progetti**

«Lo spettacolo *Ti Posso spiegare*, la fiction *Casa Dolce Casa*, con Massimo Ghini e Nancy Brilli, la nuova edizione di *Cuochi e Fiamme* e molto altro ancora».

riproduzione riservata ©

che oggi dimenticate». Su tutto, le canzoni storiche jazzate. «L'idea è

riportare alla luce serene, drammi popolari e stornelli ancora sconosciuti - riarrangiati da me in chiave jazz, antepri-ma di un disco che sto preparando».

riproduzione riservata ©

**leggo.it**  
Commenta su Leggo fb



**ROMA**

Via del Viminale, 38

Repubblica

Tel. 06.47826033

**Prestiti a tutti  
i PENSIONATI**

in convenzione con INPS e INPDAP

www.finabruzzo-service.com

800 218692

